المدبر والمحرر وصاحب الامتيازا



HASSIN ELI DJAZIRI, D. Gëranë العنوان: صندوق البوسطة عدد ٢٠٠١ - تونسح Case Postale 102 - TUNIS

يوم السب ٢٨ صفر ١٢٥٤

محيفة فكامية اخلاقية انتقادية

المتدر كل يوم ست

الأعلاقات يتفق في ثانها مع الادارة

الحزيري

TEN-NADIM الاشتراك عن صنة ٢٠٥٠ فرنكا (تدفع سلفا) الوصولات العسر المرمد كانت مختومة ومسفاة من صاحبها

الموافق ا جوان ١٩٣٥

يحر فون

سيدي القاري المحترم ا اسمح لي ان احدثك عن خراف المفكرين والمستنبرين والمتمدنين ا

واذا ما عددت حديثي هذا من قبيل الخراف ايضا . فلا أكون متبرما من رايك اذ ما أنا باول المخرفين ا

سهرت في الليلة الماضية كثبرا وكمنت انتقل بين صفحات الصحف واتناول المرضوع بعد الموضوع. وما أن شورت الا وأنما وأنع في مبحث مضحك ومدهش . فلم اشا ان احرمك يا قارعي العزيز من 1 ale & Mbl

لم يبق هناك موت . . .

هذا هو عنوان المبحث الذي احدثك عنمه . وتحت العنوان ما ياتي: . (هناك طبيب يقول ان في استطاعته احياء الموتى وارجاعهم من العالم الثاني . . . فقد اذاع الطبيب (رو برت كورنيس) ان تجاربـه الخاصة باحياء الموتى قمد نجحت وان في استطاعته ان يحيي الميت بشرط ان يعمل له عملية جراحية على طرُّ يقته الخاصة قبل القضاء ١٥ دقيقة على وفعاته) . وخدمت الرصيفة التي ننقل عنها هذا بقولها: فليطمثن الناس وليعلموا ان الموت اصبح « موضة » قديمة . . 1

اقول اذا . حيث جاءت نوبتي في الكلام . ان الطبيب المذكور اميركني ولاعجب ان يذيدع عجيبة من بالد العجائب . . . واعنى بالعجبية الحكذبة الطويلة العريضة التي لم ير باسا في اذاعتها . فنحن كا في علمك لا ننكر ما وصل اليه فن الطب من غريب الاكتشافات وما بلغه من الرقي المتزائد . . . ولكن

من ذا الذي يحمل عقلا في راسه و بؤمن بـان المستر روبرت قد اوتى معجزة المسيح عليه السلام فامكنه ان يحيى الموتى ؟

يجيز عقلي . وعقلك على ما اظن ـ ان يكون هذا الطبيب قد نجح كا هو بقول . . . ولكنه لم يحي ميتا بل يحكون قد عالج مغمى عليه فاعاد اليه رشدى ووعيه وكان في ذلك من الناجحين ا

اما ان يعيد ميثا الى الحياة سواما كان ذلك بعد ١٥ دفيقة أو بعد ربع دقيقة فقط فهذا موا بجعلنا نقول: خراف الحكماء حكماء الخراف. . ١

وكأين من مفكر كبير قام بقول انه قادر على الاتصال بارواح المائتين ومحادثتهم والاستفادة منهم عن احوالهم في الدار الثانية وكيف يعيشون وفي ماذا يفكرون . وما رابهم في الفسرو ق بين هذه وثاك . وهذا ايضا خرافة من خراف ات المفكرين ولا ربب انه لا يقل صحة . . . عما جاه بـ الحكيم التقدم ذكرة من علاجه الموتى واعادتهم الى الحياة ١

فالاخريقدر ـ اعنى على زعمه ـ ان يتحدث الى الاموات وهذا في مقدرته ان برجفهم احياء بعد

ويقيني أن هذا الحكيم وامثاله يقولون ما لا بعنقدون. لأن يقيني أيضا أنه يجرم ويقطع بان الميت اذا مات بالمعنى الكامل وسافر للعالم الثانبي فلا سبيل لرجوعه كيفما كان الملاج . ولكن الاستاذ وهو احد البارزين في دنيا المدنية اراد ان يلفت الأنظار والاسماع الى جنابه فساختار لذلك هذا التخريف البليغ وكذلك يخرفون . . ا حسين الجزيري

··· Lierziel

اجتنبول. ١

يا للاسف ويا للحسرة قامت في صباح السبت الماضي ضجة بين عرصات الجامع الاعظم مثارة من افراد يقال انهم اصبحوا في ذلك الصباح دعاة الى الاضراب عن الدروس. وتطورت الضجة الى تضارب وتشانم بما جعل البوليس بتدخل ويعتقـل اكثر من واحد . واذاءت لجنة الطلبة في الصحافة كلمة رصينة تنخاطب الما التلاميذ فنقول لهم: ه لا تفرنكم ثلك الاضاليل المهزوجة ببعص المطالب الاصلاحية فيا هي الا السم في الدسم، وهي كلبة تدل من قراها على وجود عنصر يهمه احداث القلاقل بصرف النظر عن العاقبة وعاقبة العاقبة!

وعليه فبودنا ان يتجنب الطلبة هذا الشغب المضر المستقبلهم وان بتذكر الحالمون منهم ان جل المنام ما هو الا اضفات احلام ١

مهر جأن الشبيبة

مضت ثلاثة اعدام على تاميس جمعية الشبية المدرسية فارتات ان تقيم لهذه المناسبة حفلة انبقسة يتبارى في اثنائها شعراء الشباب والفت لهذة الناظرة الادبية بحلسا تحكيميا مهمته انالة قصب السبتي لمن يقوزني المضمار

وقرات تصيدة المحكوم له بالسبق وهو الاديب الكبير السيد محمد بن مصطفى المرزوقي فقلت ماكان اعدلك ابها المجلس التحكيمي . أن في القصيدة البلاغة ومنانة ونفسا ينم عن عبقرية ونبوغ

واقسم - ولو اني لا اكذب ابدا - بان هاتيك القصيدة الغراء قد اثرتني جدا وجملتني ارفع راسي

وانادي يا ايهما الشرق لا تحاول النحدي ففي ثونس شعراء بلغاء وعددهم ينزايد على مرالايام

ولا اكتمكم اني اضمرت السوا للجنبة التحكيم وعولت على تبجر يعها علقم الانتقاد لو هي حكمت بفير ما حكمت به

ولكمنها عدلت بما قفت فلها الشكر ولشاعر الشباب بحق صاحب القصيدة الساحرة هنامي واعجابي . ولجمعية الشبيبة كثير الثناء . و بالاخص . هل ما قدمت للحضور من حلويسات لذبذة . وكل عام وهي في ازدهار

فكرة اعبى ا

اجلستني الاقدار الى جانب رجل فاقد البصر قالتمس مناسبة وشرع في الحديث الي فقال ما رايك يا اخي او رغبت الباك ان تفعل حسنة نتيحث لي عن شفط اباشرة وانجر من شفاء البطالة ومرارة الإحتياج؟ فقلت له واي عمل تسقطينح القبلم به..؟

نال اسوق سيارة مثلا . فهلا اجعد صاحب سيارة بصدد البحث عن سائق لها . اقول الحق اني ضحكت المقاء هذا الكلام وعلى الرغم من كتماني لضحكت فقد شعر بها وقال انضحكلاني اعمى واطمع في ما ذكرت . فياي فرق بيني وانا كما انا وبين السواقين الصحاب الهيون المفتحة اذا كات لهم في كل ساعة ضحابا من البشر بهرسونها و بفقدونها الحياة ؟ انا اعتقد ان سوء الحظ وحدة هو الذي يحرمني من العمل . طما من ناحية العمى في لل السواقين عميان والواقع والحوادث تشهد بذلك ا

الحق انبي عجمة ت عن الجحواب لان البعرهان قائم كما ترون ا

چ فوز علمي في بلد قليبيه 🎥

علمنا بمزيد السرور بقوز نخبة من شباب قليبه من بينهم الشاب النجيب محمد بن السري الشيخ علي النجدار فنهنيه النجدار ونتمنى للبحدار فنهنيه ووالدلا الفاضل بهذا النجداح ونتمنى لجميعهم مزيد الحرقي في مدارج العرفان ـ و بهدنا المناسبة نشكر مدير المكتب العربي الفرنساوي الذي الخير حزما واعتناه زائدين

كال الله الله

اعلنوا عن شريط سنمامي نماطق مائة في المائة . بينما الاوادم صامتون مائتين في المائة !

في هذا البلد قرار بحظر بيع الخمور المسلمين وعند باب منارة ونعج المرالخبر اليقين . . ا

شحنت صفحة من « النهضة ، بعقال عن (غرام بريان الاول وعشقه بائمة سجائر) وغير خفي ما في ذلك من نفع البلاد والهباد ا

ايفا لا يذكر اليوم قول الشاعر (المساء في دار عثمان له ثمن) ؟ الا تنظر قوار بر المياه معروضة في المتاجر ؟

بلمغ عدد الحجاج من تونس والجزائر في هذا العام خمسة الاف حاج وما اشد غلطك اذا حسبتهم من ذوي الثروات . . ا

زار ثونس عدد كبير من السواحين ثم غاذروها بعد ان ثفرجوا على ابر ع لاعب بالاحناش . . ا

ادرجت النهضة كلمة بعنوان (تصحبح اسم ولقب) وحتى الان لم نرها تصحح هذا التصحيح . . !

وجد ملنقط الخرق جثة موارد فوق مزبلة بنهج (الصباغين) وبا ليتنا ندري بناي لون (صبغت) عواطف والدته.

عربية النبطة ي-

جماع في عدد الحميس الاخير صفحة ٣ عمود ٤ سطر ٢٦ قولها (. . . وضعت اولا على سيارانها لوحا كبيرا خطوط عليه بالعربية اسمها) والنهضة كما لا يخفاك خادمة اللفة وفخر الصحافة في هذه البلاد



الحارس - على كيف كيفك ا

يقول الخبران سكان اريانه اركاوا اههدته حراسة خلائهم . لانه مشتفل بمهنة الحراسة اربعة عشر عاما . . فنحلات بمفتاح مدلس بكل ثقة وامان . . 1

رغب من الحارس الذي ف اجاة متلبسا بهدة الحدريمة ان يسكن و بكتم السر . . . ليمرنه على هذه الحطة الزاهرة وليكون شربكا له في فعلته و لكن الاخر ابى الا ان بكون امينا . مما انزل به نقمة . الحارس السارق . حيث قابل تلك الامانة بطلقات من مسدس اصابت احداها ذراع المسكين لانه لا يربد ان بكون سارقا او على الاقل مشاركا بالكنمان !

ان الحمارس الذي باني الخيانة ولا يشاخر عن الفدر بمن التمنود على ارزاقهم لهر من المجرمين الذين يجب ان يلاقوا من التاديب ما يكون عيرة للآخر بن احارس و بسرق و بطلق النار على الحارس الامين فكيف يتقي الناس غارات السارقين اذن ؟

حاميها حراميها. مثل ينطبق على هذا الاثيم اكمل انطباق 1

على خطوية تفسخ إليه

فيما كانت والدة الشاب منهمكة في اعداد البعض من لوازم عرس ولدها القريب الوقوع . واذا بعجوز مرسلة من والدة العروسة تمدخل وتقول: انهم يسلمون عليكم و يقولون لكم (لا حلت لا ربطت) فان والد الطفلة سمع وتحقق بان ابنكم ينف (النفة البيضاء) . ومن كانت هذه مصببته فلا مستقبل له الا الهلاك والدمار . وحواب الديار



* شف الفتى في الوفاء ٥

(شرف) مضاف وجاء في آول زهير : البيك صلاح الدين انهيت قصتي

ورايك بــا مولاي اعـلا واشرف

وماذا ترى في من بقول الفيرة

علي انكل ان شئت تــوا توظف

مرامك يقضى بعد يدوم وليلة

فاني اسباب الوظائف اعرف

وانبي صديق ذو انصال بمن لــه نفــوذ و _ف اعداليه انـصـرف

وانت بلا شك صديقي فهات لي

نصيبا عسى اقضي لاهلي واصرف ولا يكلفك الامر اكثر من الجلوس في الجتمعات والاختلاط بمختلف الذوات لتسمع الكثير من هذه النفيات غفر الله اللجميد م آمين

(الفتى) مضاف اليه والفتى الكامل الصفات هو الذي بصارحك برايه فيك وجها أوجه. ومن الناس من يقول لك انت ملك كريم حتى اذا ما غبت عن مجلسه يحدث الجلاس بمانك الوسواس الحناس و يتمنى أو انك خنق وقت النفاس

(في) حرف جر . قال صاحب المثل (قلبل البخت يلقى في الرية عظم) وهو مثل قبل في حق بعض كتاب العمال ممن الم يجدوا في هدد الحياة حظا كاملا بل كان حظهم (مشمشحا) وحقهم مقدما

(الوفاء) مجرور . واتذكر اني سمعت مناديسا ينادي يما من راى الوفاء فلمه البشارة والثواب . واقد قرانا في الكثب ان الناس الاقدمين كانوا لا يتاخرون عن الايفاء بوعودهم . اما اليوم فمن فضلك (استنى حتى تجيك انا) والله اعلم . (٢٦٨)

المحالف المحالفة

فے ترکیا

ضربت الحكومة التركية صفحا عن الاحتفاء بالاعباد الاسلامية فراينا ان نشبت هنا همذا الخبر تفكهة للعاشقين والهائمين

.: lin. E

سوف تجري مناقصة بين .. الكواشة . عل تنضيح صينية بريكنة حليب بنوي احمد الاغنياء احضارها بمناسبة حديث الصحف عن زكاة الاموال . . ا

اليدوك

ابقداه من بدوم ۳ جموان تفتح شبابيك البنوك من الساعة ۸ الى ۱۱ صباحا ومن ۳ الى ٤ مساء ليعلم ذلك كل الناس ما عدى العبد لله فالامر لا يهمه !

بالمزاد العلني

ستقع المتاداة في بطحاء .. الدعوى الفارغة .. على كميات كبيرة من اقب (استماذ) والسعر الافتتاحي (خمسمائة منه بربع ربال) فعلى راغب الشراء الحضور

2/10

لاحظ مندو بنا الخياص ما بتكبرر في الصحف من ثحر يضها المشتركين على الايفاء بمعاليم الثنراكانهم فسعى لقابلة احدهم حبث جرى ببنهما الحديث الاثني: المندوب به انتدبتني جريدتني لمحادثتك فارجو ان تفيدني هل انت مشترك فيها ؟

المشترك. نهم من منذ ٨ اعوام ؟ المندوب. وهل انت خالص في معاليم الاشتراك؟ المشترك. بذمتي ٣ اعوام فقط

المندوب ـ ولم ام تبادر بدفهها وانت العارف بما نتكبده من المصاريف المستورة ؟

المشترك - اعدك باني سافعل

المندوب ـ وسنرى اذا كان صاحب الطبعة و بدائع الدورق يقبلان مندا هذا الدوعد بدل المال و بعد ان انشد المندوب قول الشاعر (انا الغني واموالي المواعيد) بنغه قالسيكه اثنى على كرم محدثه و ودعه شاكرا

مر شعر الشبخ عاشور ك

وقال بخاطب شجرة زيتون:

اعرف الاشجار لكن

انت ابھی ما رایت انھا تاتی شمارا

ابن منهما مما انہیت فیك زبتون وفي الزب

تون جد العصر زبت والـذي ينكر هـذا

قل له کیف نسبت ما الذی یقلی بــه الحو

ت منى انت قلبت

مع في صفائس كات مدرسة العلال

جاء تنا ثلاث رسائل من بعض اولياء تلاميذ مدرسة الهلال بمدبنة صفاقس اثنق كانبوها على اسداء وافر الشكر واثناء الى الفاضل الزكي الشيخ السيد محمد غربال صاحب رخصة المدرسة المشار البها لما قام به من النتقيجات الاخيرة في ادارتها مراعيا في ذلك مصلحة ابنائهم بابعاده عن الادارة بعض العناصر التي انضحت مضارها واستحال نفها. والرسائل ضافية تمنم على ان مدرسة الهلال قد تط و رث الى عصر ماؤد النقاؤل والاستبشار والفديم بضم صوته الداسلين و بشكر الشبخ محمد غربال لما قام و يقوم به من الاجرامات المرضية لفائدة العلم وطالبيه

مع الحاج الطاهر آيه

عاد في هذا الاسبوع صديقنا الفاضل الزكبي السيد الطاهر بن مصطفى احدصاحبي المكتبة العلمية الشهيرة بعد ان بلغ مناه باداء فريضة الحج وقد عرج في عودته على اشهر البلاد الشرقية فهنيثا لمه بعفنمه وهنيثا له ولآله بسلامة وصوله

ه(يخور بغداد)،

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يقلب من صانعه السيد محمد اللوز نهيج اللياي ٣٠ ـ صفاقس ومن نهيج سيدي بن عرومي عاد ١٤٤ بتونس

ارسل حاكم احدى المستعمرات الانقليزية في افريقيا امرا مشددا الى مدير مقاطعة من المقاطعات الداخلة في حكمه يحثد فيه على الاسراع باخذ الاحتياطات اللازمة ضد الحمى الصفراء التي كانت تهدد البلاد بخطرها الوبيل . فاحتار المدير عند تلقيه هذا الامر في ما عسالا يفعل فرئيسه لا يقول له مسا هي همذه الاحتياطات الواجب عليمه انتخاذها . وعند ما اعياه التفكيركتب الى الحاكم يقول: ـ نزولا عند امركم المطاع عملت الواجب واخذت الاحتياطات اللازمة لمقابلة ذلك الهدو المخيف . ولدى البحث عن الاحتياطات التي اخذها ذلك الموظف المطبع وجداوا انه حفر اكل من الموظفين البيض المقيمين في مقاطعته قبرا بعد ان حفر قبره في مقدمة الجميع...

* قطارات نظيفة *

علقت شركة السكة الحديد في داخل كل عربة من عرباتها الاعلان الاني: « الرجمه ان لا الظرفاء كان مسافرا ذات يوم في يعض قطارات هذه

كان احد الغنيين ذات ليلمة بطرب قموما من المدعو بن في منزل بعض الاغنياء. فلما انتصف الليل توقف عن الفناه ولما سالته ربة المنزل عن سبب توقفه قال : . اخاف يا سيدتي ان ازعج الجيران بفنامي في هذه الساعة الماخرة . فابتسمت له ابتسامة من تريد تطمينه وقالت : _ لا باس اذا ازعجناهم ليلة في العمر فهم ايضا عندهم كلب يزعجنا كل ليلة بنباحه ا

وجل انفق حياته بالمو بقات والفساد ويطلب فتاة طاهرة عذراء جميلة كالفراشة ساذجة كنعجة الحقول. (عبد السيح سرحان)

معنظفا المنافقة

ماذا قالت الرصيفات ك

عن عددنا المماز

ه ر بودي جانيرو . اميركا » :

وقالت جريدة (الارزة) الفراء التي تصدر في

النديم - هي الجريدة المعتبرة في العالم العربي

التي يدير ادارتها حضرة الرصيف الكريم والكائب المجيد السيد حسين الجزيري في تونس. وافانا العدد

عجر من حلقات هذه الجريدة اللاسعة فاذا هو

المئاز بحجمه وما تضمنه من رسوم طائفة من الادراء

مع مقالاتهم الرائمة بمواضع مختلفة وكلها جميلة ومفيدة

وقد توج (النديم) راسه بصورة الروضة النبوية

فجات صفحته الرئيسية آية في الابداع . فالى النديم

الزاهر والى مدرد الادب الفاضل وقرائه نزف نهارئنا

مع لفز المدد كا

كماب (ابن السعود . حياته تاريخه) وللثاني كتاب

(نقد الشعر) وللثالث (حبة الرمان . قصص عربية)

واكل من ٤ ٥ ٧ ٨ جز من مجلة شرقية مفيدة .

يرفق الحل بتمامير ذي ٥٠ صانتهما و يوجه بهنوان

«(مغازة السد محي الدين القليبي)»

سوق الصوف رقم ٢ _ تونس

منها فضالي موف رفيع لصنع الجائب. كما

يجد الكثير من البضائع التونسة كالمناديل

والصوابين والعطورات المتختلفة والشروبوات

المتنوعة ودون ذلك. امعار معتدلة ومعاملة عيناً

ه (معمل العطورات الرفعة)،

لصاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصة الجنزائر

الشذية المتنوعة وصوابينه الذكيلة الرائحة

يه _ معاملته حسنة وامعاره مناسة _

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوواته

يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية

الجريدة (صندوق البريد ١٠٢) ترنس

والى الامام

« كيف احداط للامر ؟ »

اى اسم من اسمام الذكور متركب من (٨) احرف بجمعها قولك (صعب المدد) وجوائزة اللاول

تضعوا ارجلكم على المقاعد »! . وصدف ان احد الشركة فاضاف الى الجملة المتقدمة العبارة الاثية: اذا اردتم ان لا توسخوا احذيتكم ، ا

« واحدة بواحدة «

(باله المرائس)

ه من بلايا الحياة ٥

الكنية الملية إلى

« اصاحبيها : محمد الامين واخيه الطاهر « نهج الكتبية عدد ١٢ - تونس اطلبوا منها الكتب الانية:

٠٠ «٤٠ فاطمة انت محمد (ص)

٠٥ وع البحث عن الله .

٥٠ ٥ ٤٠ حبة الرمان قصص عربية

٠٠ د ٤٠ الحسين بن على حفيد النبيء (ص)

٠٥٥٠ ابوبكر الصديق

٠٠٠ ١٢١ الادب لطه حسين

٠٠٠ کيد ـ لسين هيکل

٠٠ د ٧٠ ادواف

٠٠ ٥٠١ الفروق الفويمة لابسي مملال المسكري مجلد

« (حمام دار الحلد)»

اشتهر هذا الحمام بجميع اساب الراحية مع تمام النظام والنطافة وحسن معاملة صاحبة لزائريه واجور الاغتساة كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجسودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحلين

«(الغرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع أنواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السنة محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

« (لكل داء دواء)»

والادوية جميعها تجمعها بالمسدلة الوط الكبرى

> « (صدلية على بو حاجب)» نهج الحلفاوين عدد ٥٧ _ تونس تلفون : ٢٥ _ ٩.

والحدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادريته من هذه الصدلية الشهيرة باعتدال العارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسينالجزيري

مطبعة الثمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ _ تونس